

28.08.2017г. выступление на МО

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИНФОРМАТИКИ.

Новые федеральные образовательные стандарты предлагают ввести в учебную деятельность такой способ организации урока, который направлен на изменение самого подхода к организации учебной деятельности, включения личности ребенка в планирование своей учебы, осознания своих результатов, в конечном итоге – превращения учащегося из объекта обучения в его субъект, полноправного управленца и организатора учебной деятельности.

Базовая модель современного урока состоит из трех этапов (стадий): стадия вызова, смысловая стадия и стадия рефлексии.

Стадии урока

- **Стадия вызова.** На этом этапе происходит вызов в памяти учащихся уже известных ЗУН, вызов интереса к новой теме.
- **Смысловая стадия.** На этом этапе проходит работа с новой информацией.
- **Стадия рефлексии.** Это итог урока, когда происходит оценивание своей работы, своей деятельности, своих чувств в связи с вновь приобретенными ЗУН..

Первая стадия — стадия «вызова», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала. Если в традиционной форме цель формулировал учитель, то в современном уроке эту цель должны сформулировать ученики, а роль педагога в этом случае заключается в том, что он должен подвести их к нужной формулировке.

Для организации данного этапа урока существует множество методических приемов. Приведу пример реализации первой стадии.

1. «Тема-вопрос»

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос или ряд вопросов. Они выдвигают множество мнений, чем больше мнений, тем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам преподаватель или выбранный учащийся, а педагог в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

Возможные вопросы и ответы, подводящие к формулировке темы урока «Компьютерная графика»:

Назовите виды информации по способу представления (текстовая, числовая, графическая, звуковая, видео).

Назовите способы создания графических изображений. (аналоговый и дискретный)

Как называется раздел изобразительного искусства, занимающийся проблемами создания и обработки изображений? (графика)

Назовите области применения графики. (научная, деловая, художественная, конструкторская и т.д.)

Как называется раздел информатики, занимающийся проблемами создания и обработки графических изображений на компьютере? (компьютерная графика)

Учащиеся предлагают полные ответы с указанием жизненных примеров. Организуется дискуссия в классе.

2. «Работа над понятием»

Учащимся предлагается для зрительного восприятия название темы урока, и учитель просит объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре".

Учащиеся должны объяснить содержание понятия «компьютерная графика». По сути, идет работа-дискуссия, обратная той, которая предлагалась в первом примере. Можно использовать те же наводящие вопросы, только в обратной последовательности.

3. «Нестандартный вход в урок»

Универсальный прием, направленный на включение учащихся в активную мыследеятельность с первых минут урока. Преподаватель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний. Например, при изучении темы «Передача информации» учитель говорит: «Сегодня на уроке мы узнаем как связан поэт А.С. Пушкин и информатика», в дальнейшем в ходе урока на основе произведений Пушкина составляем схемы передачи информации.

4. «Ситуация яркого пятна»

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено

цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

На экране можно высветить слайд с инструментами создания графического изображения (рис.1) и подвести учащихся к формулировке темы урока.



5. «Интеллектуальная разминка»

Можно начать урок с интеллектуальной разминки — два-три не слишком сложных вопроса на размышление.

1. Какое устройство лишнее? Монитор, мышь, сканер, микрофон, джойстик (монитор, т.к. это устройство вывода информации)
2. Опишите одним словом. Монитор, колонки, наушники, принтер (устройства вывода информации)
3. Укажите соответствие. Человек – записная книжка, компьютер — ... (долговременная память)

Существуют и другие методы организации первого этапа урока, например:

6. «Группировка»

Ряд слов, предметов, фигур, цифр предлагается учащимся разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Например, распределить устройства компьютера на устройства ввода и вывода информации. «Лишними» останутся несколько устройств хранения информации. Далее формулируем тему урока «Хранение информации»

7. «Исключение»

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие. Повторяется основа приема "Яркое пятно", но в этом случае учащимся необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Формулируется учебная цель.

8. «Домысливание»

Предлагается тема урока и слова "помощники": *Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим.* С помощью слов "помощников" учащиеся формулируют цели урока.

Все перечисленные методические приемы организации первой стадии урока предполагают стимулирование и развитие критического мышления учащихся, которое лежит в основе системно-деятельностного подхода в учебном процессе.

Качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Предлагаемые методические приемы позволяют вызвать у учеников искренний интерес, подлинную увлеченность, формировать их творческое сознание уже на первой стадии урока.

Источники информации:

1. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС/М., 2012 г.
2. Методическое пособие по созданию современного урока по ФГОС / Т.Ю.Бутурлакина, г. Армовир, 2013